

作・演出 野中友博

御蚕様

オシラサマ

オシラサマは、馬と人間の娘の恋という異類婚譚を縁起とする神である。様々な伝承の中には、馬が娘に懸想する場合と、娘の方が馬を愛する場合があるが、いずれもその父親の怒りを買って、父親は馬を桑の木に吊して殺す。それを嘆き悲しんだ娘は、馬の亡骸と共に天に昇って神となり、後に一つがいの蚕を残す。それが養蚕の始まりとなる……というのが、だいたい共通するオシラサマ伝承の謂れである。

オシラサマは馬の神であり、蚕の神でもある訳だが、家内安全や病氣平癒といった御利益があるとされ、イタコ信仰とも結びついて、女性……主として主婦が口寄せの役割をする神でもある。つまりオシラサマは家の神なのだ。不思議な事に、異類婚を縁起としながら縁結びや恋愛成就という御利益を伝える資料は無い。つまり、引き裂かれる恋は、家の神が誕生する為の人身御供のようなものだったのだ。

その事は、オシラサマの信仰が寒い地方に集中するというような事と相俟って、私に言いしれぬ寒さを感じさせたと同時に、個人の時代と言われる現代に於いて、戦前的な道徳律や家長的父権の復権を叫ぶ保守系論者の言の葉の嘘寒さも想起させた。
寒い……という感覚は、恐らく淋しいという感覚と何かが類似していると思われる。それは例え「哀しみ」のような感情とは似て非なるものだ。私は、この寒い時期に、あえて心の寒さとも言うべき「淋しさ」を……心に降りしきり、降り積もる雪のようなものと対峙したいと思ったのである。

PERFORM

末次 浩一 / 中川 こう / 恩田 眞美 / 鯨沢 ゆき / 畠山 里美 / 円谷 奈々子 ・ 他

CREW

音楽:寺田 英一 / 美術:松木 淳三郎 / 照明:中川 隆一 / 音響:葛城 啓史 / 宣伝美術:河合 明彦 / 舞台監督:根岸 利彦 / 制作:在倉 恭子 / 制作協力:(株)ワークス・クリエイティブ / 企画製作:演劇実験室・紅王国

CO-CREW (演劇実験室・紅王国)

萩谷 正人 / 沢村 小春 / 藪本 悟氏 / 大川戸 由嘉

THANKS

劇場MOMO / 総合演劇誌テアトロ / シアターガイド / 風琴工房 / 劇集気狂いピエロ / 遊牧民社 / Water Under / オフィスレオン / ひよこ組 / 島田雄峰 / 山口睦央 / 高山まさみ / 酒匂夕里香 / 伊賀千晴 / 高橋健二 / 三浦美穂子 / P-BOX

2002年2月20日(水)～2月26日(火)

開演時間	20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)
PM2:00				●	●		●
PM7:30	●	●	●	●		●	

入場券は日時指定自由席。前売り、予約優先の整理券制です。受付開始は開演の1時間前、開場は30分前となっております。開演10分前には、受付のお済みでない予約チケットを、全て、キャンセル扱いとさせていただきますので、お早めにご来場下さい。

なお開演後の途中入場はお断りする場合がございますのでご了承下さい。

料金:前売 ¥3,000 / 当日 ¥3,500

前売(2002年1/7迄) (株)ワークス・クリエイティブ: 03-5453-8791 (予約のみ)
チケットぴあ: 03-5237-9988

御予約・お問い合わせ 株式会社ワークス・クリエイティブ 03-5453-8791 (平日10:00～17:00) 2/19まで。

※2月20日以降のお問い合わせは、『劇場MOMO』ロビー-03-5385-9080をお願いします。



中央線・総武線・地下鉄東西線「中野駅」南口(丸井方面)より徒歩約5分

劇場MOMO

〒164-0001 中野区中野3-22-8 Tel:03-3381-8422



演劇実験室・紅王国

〒154-0005 世田谷区二宿2-28-30 メゾン・アンジュ301
HP <http://kurenai98.hoops.livedoor.com>
E-MAIL kurenai98@livedoor.com

演劇実験室・紅王国は劇作家・演出家、野中友博を中心に、1998年3月21日、春分の日に設立されました。

天皇制、カルト宗教、少年犯罪等、常に挑発的な題材を取り上げ、泉鏡花の再来とも呼ばれる独特の美麗な文体と幻想的作風で、新たな様式演劇の確立を目指しています。

- 1998年 3月 「TOTAL ART FOUNDATION P-BOX」を母体として結成。
- 6月 第10回演劇祭「化蝶譚」於・ウッディーシアター中目黒
- 12月 第9回テアトロ新人戯曲賞受賞作(審査員:渡辺保、斎藤龍子、小松幹生、村井健) 第10回演劇祭「化蝶譚異録～片断」於・ウッディーシアター中目黒 (テアトロ誌「20人の劇作家による98年舞台ベストワン」選出(満崎浩貴))
- 1999年 11月 第11回演劇祭「不死病」於・ウッディーシアター中目黒 (テアトロ誌「21人の劇作家による99年舞台ベストワン」選出(七字英輔))
- 2000年 9月 第12回演劇祭「人造天女」於・ウッディーシアター中目黒
- 2001年 6月 第13回演劇祭「水神抄」於・劇場MOMO